

Intervenció arqueològica preventiva al carrer de l'Om, 8. Districte de Ciutat Vella. Codi: 134/16

(Barcelona, Barcelonès)
Desembre de 2016

Nº Expedient:
470 K121-NB 2016/1-19643



Òscar Varas Ranz



ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1^a

08028 Barcelona

Tel.: 667 746 340 /637 794 864

ivansalvado.abans@gmail.com /jordichoren.abans@gmail.com

www.facebook.com/Abans

Director

Òscar Varas Ranz

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Coordinador

Ivan Salvadó Jambrina

A handwritten signature in blue ink, featuring a prominent diagonal stroke and a smaller signature below it.

A Barcelona, 29 de agost de 2017

Índex

Fitxa tècnica	4
Motius de la intervenció	5
Localització	6
Marc geogràfic i geològic.....	7
Síntesi històrica i antecedents arqueològics	9
Metodologia	13
Desenvolupament dels treballs arqueològics	14
Conclusions i interpretació.....	15
Bibliografia.....	16
Annexos	17
Annex 1	18
Fitxes.....	18
Fitxes d'unitats estratigràfiques.....	19
Fitxes d'estructures.....	21
Fitxes de paviments.....	23
Fitxes de negatius i interestrats	24
Annex 2	25
Documentació fotogràfica	25
Annex 3	31
Planimetries	31
Índex de plànols	32

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Carrer de l'Om, 8
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM ETRS89	X: 430738.4 / Y: 4580832.8
Alçada	5,9 m s.n.m.
Tipus de jaciment	Urbà
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Control, documentació, excavació
Resultat de la intervenció	Negativa
Cronologia	S.XIX - XX
Dates de la intervenció	01/12/2016 a 16/12/2016
Coordinador	Ivan Salvadó Jambrina
Arqueòleg director	Òscar Varas Ranz
Dibuix de camp	Òscar Varas Ranz
Topografia	Domingo Morales Rodríguez, arquitecte
Infografia	Jordi Chorén Tosar
Propietari de la finca	Comunitat de propietaris carrer de l'Om, 8
Règim jurídic de la finca	Privada
Promoció i finançament	Comunitat de propietaris carrer de l'Om, 8
Codi	134/16
Superfície total de la finca	733,49 m ²
Superfície afectada	1,5 m ²
Protecció existent	Zona d'Interès Arqueològic

Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica s'ha realitzat a la planta baixa de l'entrada de la finca del carrer de l'Om, 8 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona). En aquest espai s'han dut a terme les obres d'instal·lació d'un nou ascensor per a l'escala de veïns, implicant la realització d'un fossat per a la col·locació de la maquinària de l'ascensor (1,3x1,10x0,90m).

Donat que, el lloc on es troba s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, des de l'Ajuntament de Barcelona es va emetre un Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA), seguint la normativa municipal i general en matèria patrimonial, que indicava la necessitat de realitzar un control arqueològic dels treballs i l'excavació arqueològica de les restes que poguessin aparèixer.

Assabentada d'aquest fet, la promoció de l'obra contactà amb l'empresa **ABANS Serveis Culturals s.l.**, per tal que es fes càrrec dels treballs arqueològics derivats de les obres.

Els treballs arqueològics han estat coordinats per l'arqueòleg Ivan Salvadó Jambrina, tot assumint la direcció tècnica l'arqueòleg Òscar Varas Ranz.

Marc geogràfic i geològic

El terme municipal de Barcelona té una extensió de 1.754.900 h., que s'estén en una plana de 5 km d'amplada des de la costa mediterrània a la serralada litoral, concretament entre el tram de la serra de Collserola i els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs respectivament van a sortir a la mar amb la formació dels seus deltes. D'aquesta manera el territori presenta dos elements morfològics clars: la serra de Collserola i la Plana.

La serra de Collserola és un horst compost per materials granítics i esquistosos limitada al nord pel Vallès, a l'est pel turó de Roquetes, al Sud pel turó de Valldaura i a l'oest pel Llobregat. La serra té el seu punt culminant al cim del Tibidabo amb 512 m.

El Pla de Barcelona es troba obert al mar i limitat per la serralada Litoral i al sud per la falla que segueix arran de mar des del Garraf i el Turó de Montjuïc (que és el punt més elevat amb 173 m) fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs. La seva situació, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció nord sud la Catalunya central (Llobregat i Besòs-Congost-Ter), li ha donat la funció de capitalitat.

La xarxa hidrogràfica respon a les característiques d'una xarxa mediterrània. Per una banda hi ha els dos rius que delimiten el Pla: Besòs i Llobregat, de caràcter extracomarcal, que desemboquen a la costa barcelonina després de travessar les serralades litorals. Aquest dos rius tenen un règim fluvial irregular, amb fortes avingudes que depenen de les condicions climàtiques. L'altre element hidrogràfic a destacar són les rieres que neixen al costat marítim de la serra de Collserola, i són de caràcter torrencial, igualment dependents de les condicions climàtiques.

L'estructura geològica del Pla de Barcelona presenta per un costat els materials paleozoics que defineixen la serra de Collserola. Aquesta està formada per pissarra que s'assenten damunt d'un basament granític.

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que han permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat violent, es poden diferenciar tres anells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades.

De baix a dalt:

Argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropical humides, és a dir, una fase humida i un altre seca.

Llims groguencs d'origen eòlic, loess, que sembla que es formaven amb un clima sec i fred. Per últim trobem el que s'anomena torturà, que són la formació de les crostes calcàries, les quals s'haurien format en períodes de transició entre els dos llims anteriors.

En aquests nivells anirien incidint les diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

Síntesi històrica i antecedents arqueològics¹

D'una manera molt resumida, podem dir que el lloc que ens ocupa té interès històric i arqueològic ja que:

1. Conjuntament amb els jaciments prehistòrics de l'Illa Robador, el del carrer de la Reina Amàlia, i el del carrer Espalter, dibuixen un important conjunt arqueològic al cor del barri del Raval, delimitat pels carrers de la Reina Amàlia (oest), la Rambla del Raval (nord), l'església de Sant Pau del Camp (sud), i els carrers Robador i Espalter (est). L'àmbit del present projecte (Carrer de l'Om, 13) es situa a tocar d'aquest important conjunt, i per tant seria probable la documentació de restes o troballes prehistòriques relacionades amb aquests jaciments neolítics i del bronze. Més encara quan es desconeixen els límits reals d'aquest assentament prehistòric associat a les primeres comunitats agrícoles-ramaderes del Pla de Barcelona, i els quals podrien arribar a ocupar una important extensió de terreny.

2. La finca està situada a l'ager de la ciutat romana de Barcino, i a prop del monestir de Sant Pau del Camp. El monestir de Sant Pau del Camp es troba al costat d'una de les principals vies d'entrada a la ciutat, fossilitzada al actual carrer de Sant Pau al barri del Raval. En aquest indret, en el Parc de Sant Pau, es coneguda l'existència de les restes d'una malmesa vil·la romana (s. I-V dC), als voltants de la qual es va localitzar un espai d'enterrament, relacionat possiblement amb la pròpia vil·la, i que comprenia un conjunt important de fins a 20 tombes de tègula o en àmfora, a més de taüts de fusta. Cal destacar la localització d'un possible mausoleu familiar, espoliat d'antic. Aquesta necròpolis s'estenia vers la Caserna de Sant Pau, on es van localitzar un total de 34 tombes d'inhumació, datables entre els segles IV i V dC. Ençà del segle II-III dC, la zona del suburbium de Barcino es troba ocupada per àrees funeràries.

3. En època medieval, el barri del Raval estava constituït per un conjunt d'horts, camins i rieres, que lentament s'anaren convertint en carrers, essent una de les zones amb menys densitat de població de la Barcelona medieval.

4. A partir del segle XV el barri del Raval quedarà inclòs dins de les muralles medievals de Barcelona. La zona s'organitzarà al voltant de diversos grans eixos: els carrers Hospital, Tallers i Sant Pau.

¹ Tota la informació presentada en aquest apartat ha estat extreta del PIA elaborat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona.

5. Entre els segles XV i XVII s'instal·len diverses institucions religioses al barri: Casa de la Convalescència, la Casa dels Infants Orfes, la Casa de la Caritat, el Convent de Bonsuccés, o l'Hospital de la Santa Creu.

6. Durant el segle XVIII aquest indret es comença a urbanitzar a partir del desenvolupament industrial.

7. L'entorn urbanístic d'aquesta zona del Raval s'ha vist profundament modificat per les actuacions d'arranjament del conjunt de Sant Pau del Camp i del carrer de les Tàpies, per una banda, i per l'arquitectura de substitució soferta pels edificis veïns de Nou de la Rambla i el conjunt de nova planta del carrer de l'Om, per l'altra.

8. L'any 2006², als números 82-88 del carrer de Nou de la Rambla, i molt a prop de l'actual projecte, es dugué a terme una intervenció, amb motiu de la construcció del Nou Conservatori del Liceu.

A partir de les restes documentades es va poder definir les característiques en l'ús del solar tan a nivell diacrònic (des de la Prehistòria fins a l'actualitat) com a nivell sincrònic (dins de cada moment de l'ocupació antròpica).

En primer lloc, l'època prehistòrica es trobava representada al solar per dos moments diferents: un primer que cronològicament es situava a les acaballes del V mil·lenni aC, el que es coneix com el Neolític Antic Evolucionat (NAE), del qual es disposa de dos datacions de radiocarboni pel sistema AMS (4720 a 4530 aC.; 4670 a 4640 aC.); el segon es va situar al final del III mil·lenni i principis del II mil·lenni aC, concretament dins del Bronze Inicial. Pel que fa al Neolític Antic Evolucionat, aquest estava representat per diverses estructures de combustió (11), un forat de pal, retalls indeterminats i material dispers al voltant de les estructures. Les estructures de combustió es van classificar en dos tipus diferenciats. En el primer s'agrupaven un conjunt de llars sense cubeta, definides per un conjunt de pedres, carbons i terres rubefectades que dibuixaven plantes irregulars. L'altre grup estava representat per llars en cubetes circulars amb una alta concentració de pedres i de branques carbonitzades. Un altre element a destacar d'aquesta ocupació es que estaria ubicada prop d'una zona d'aiguamolls, ja que cap al nord i nord-est del solar es van documentar tota una sèrie d'estrats d'origen lacustre. La inexistència de restes en aquesta zona indicaria que durant el NAE estaria possiblement encara inundada i que l'ocupació es centraria cap la zona sud. El segon període, ubicat al Bronze Inicial, estava representat per diverses concentracions de pedres i material dispers i pel que semblava ser un

² Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/1001>)

nivell d'abandonament. Geològicament aquestes restes es relacionaven de la següent manera: un nivell de material dispers dins d'un estrat de matriu argilosa i de coloració marró, que es situava immediatament per sota de l'estrat romà. Per sota apareixia un estrat amb la mateixa composició sedimentològica però amb un canvi en la coloració (lleugerament ataronjat), en el qual es trobaven les estructures d'aquesta cronologia. Un aspecte a destacar, és que durant aquest període la zona d'aiguamolls ja no existia, ja que les restes documentades es distribuïen per tot el solar, tant al nord, com al sud.

Pel que fa a la tercera fase, que es situava dins de l'època romana, quedava poc representada en aquest solar. Es va documentar l'existència d'un estrat de certa potència (al voltant d'un metre) de matriu argilosa i de coloració ataronjada situat immediatament a sobre dels nivells del Bronze Inicial, el qual presentava restes de ceràmica romana rodada. L'origen d'aquest estrat podria estar relacionat amb les activitats agrícoles desenvolupades per certes viles que s'instal·larien a la zona, com seria el cas de la documentada darrera de l'església de Sant Pau del Camp en la intervenció dels anys 1988-1989.

Ja en època medieval i moderna l'ocupació va seguir mantenint aquest caire agrícola sense interrupció. Pràcticament la totalitat de les estructures documentades estaven relacionades amb l'extracció d'aigües (pous, sínia) o bé amb l'activitat agrícola (sitja, retalls de neteja de zones...).

És remarcable que aquestes estructures es concentraven pràcticament entre la zona central del solar i el nord, coincidint precisament amb la zona que en època del NAE estaria inundada.

Els darrers pous i estructures documentades es van datar a les acaballes del segle XVII , principis del segle XVIII.

A finals del segle XVIII es produeix un canvi a la zona amb la urbanització del Raval, com a conseqüència de la pressió demogràfica i la necessitat de nous habitatges. Es va començar a construir als costats dels C/ Conde del Asalto (actual C/ Nou de la Rambla), i la zona es va ocupar per les famílies burgeses que van instal·lar les seves residències i les seves fàbriques, les quals comportaran la creació d'habitatges pels obrers. Aquesta transformació ja no es va aturar fins l'actualitat, on les fàbriques es desplacen cap l'extraradi, mentre que els habitatges residencials s'abandonen. La segona transformació de la zona es produeix amb les onades migratòries del segle XX i inicis del segle XXI , amb una major pressió demogràfica que ajudarà al deteriorament del Raval. El predi objecte d'aquesta intervenció reflexa clarament aquest darrer període, passant a formar part del tram urbà amb la construcció de l'edifici enderrocat i l'obertura de carrers com l'Estel.

9. Segons el Quarteró núm.84 de Garriga i Roca (veure plànol), a mitjans del segle XIX, en aquest àmbit es localitzava una edificació de nova i mitjana construcció.

Metodologia

Degut a les característiques de l'obra, es va dur a terme un control arqueològic de les obres de rebaix del subsòl, per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques, paleontològiques o patrimonials.

La metodologia aplicada ha estat un control del rebaix de les terres dut a terme per un operari. Un cop detectades la presència de restes arqueològiques, a la present intervenció s'han seguit els mètodes arqueològics tradicionals, basats en el registre de les dades a través del model de fitxa proposat per Harris-Carandini. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS s.l., on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides, etc...), del paviment o de l'element negatiu. Les UE s'han numerat correlativament, iniciant la numeració a 100.

En paral·lel s'ha portat a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha portat a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant per a les plantes, alçats, i seccions generals l'escala 1:20. La seva digitalització ha estat realitzada en AutoCAD 2008. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques (UE) identificades.

El procés d'excavació no ha generat la recuperació de material.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

S'ha realitzat un rebaix de planta rectangular (1,3x1,10x0,90m) al vestíbul que dona accés als diferents habitatges de l'edifici.

El rebaix s'ha realitzat de manera manual, amb un operari proporcionat per l'empresa promotora. El primer nivell que s'ha tret ha sigut el paviment actual de l'edifici – UE 101 – i la seva preparació de formigó – UE 102 - (veure foto 4), formats per rajoles actuals i una profunditat total de 30 cm. A sota es va detectar una unitat estratigràfica negativa - UE 103 – relacionada amb la última reforma de la finca, que retallava a una antiga claveguera de l'edifici que correspondria amb la seva fases de construcció al segle XIX.

D'aquesta claveguera – UE 105 -, feta amb maons plans, només es conservava la seva base i una filada, documentant-se una orientació SW-NE amb inclinació vers el carrer de l'Om, encara que no s'ha pogut arribar observar, per les limitacions de l'espai obert, si desguassava a una fossa sèptica o directament al carrer.

Al tall oest de la intervenció s'ha pogut observar la fonamentació de l'escala de veïns – UE 108 -, feta amb restes de materials constructius, pedres i morter de calç de color blanc. Té una profunditat de 0,80m.

Les unitats estratigràfiques negatives de construcció de la claveguera – UE 106 - i de la fonamentació – UE 109 -, retallaven un potent estrat d'anivellament – UE 107 – de 0,40m de profunditat format per gran quantitat de runa i que deuria forma part d'un anivellament general realitzat al segle XIX en el procés de construcció de l'edifici.

Finalment va aparèixer un estrat argilós de color marró fosc i consistència mitjana, on no es va poder recuperar material arqueològic, encara que es podria tractar d'un estrat relacionat amb els camps de conreu que ocupaven aquesta zona amb anterioritat a les reformes urbanístiques que va patir al segle XIX.

Conclusions i interpretació

La present memòria recull els resultats de la intervenció arqueològica preventiva que s'ha realitzat a l'edifici d'habitatges situat al núm. 8 del carrer de l'Om, al districte de Ciutat Vella amb motiu del rebaix de terres necessari per a construir un fossat per a l'ascensor (1,3x1,10x0,90m).

El control s'ha realitzat perquè en aquest indret és coneguda la presència de troballes d'època neolítica i del Bronze Inicial, com les localitzades durant les intervencions als números 82-88 del carrer de Nou de la Rambla. També es troba a la zona suburbial de la ciutat romana de Bàrcino. A partir del segle XV el barri del Raval quedarà inclòs dins de les muralles medievals de Barcelona i estava constituït per un conjunt d'hortos, camins i rieres essent una de les zones amb menys densitat de població de la Barcelona medieval. Durant el segle XVIII, arran del desenvolupament industrial, aquest indret es començà a urbanitzar.

A la intervenció només s'han localitzat estructures relacionades amb l'edifici que encara està en funcionament. Es tracta d'una claveguera de maò pla i la fonamentació de la escala de veïns. Aquestes estructures deuen formar part de l'edifici que situa a aquesta finca Garriga i Roca al Quarteró núm.84 (veure plànol 2), a mitjans del segle XIX, molt més gran que l'actual, identificat com una edificació de nova i mitjana construcció. Aquest edifici es tindria que relacionar amb el canvi que viu la zona a partir de finals del segle XVIII amb la urbanització d'aquesta zona del Raval per la construcció de fàbriques i els conseqüents habitatges pels treballadors.

Anterior a aquest edifici només s'ha documentat un estrat (UE 110) que podria estar relacionat amb les activitats agrícoles que es feien a la zona en època moderna, encara que no s'ha recuperat material que permeti fer una datació concreta. El rebaix no va esgotar l'estratigrafia.

Bibliografia

- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA (n.d): Mapa de Barcelona. Obtingut el 9 de desembre de 2016 a <http://www.icc.cat/vissir3/>

Annexos



Annex 1

Fitxes

UE	102	Sector	Àmbit	Sondeig 1				
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Gris	Textura	Altres	Potència (m)	0,28	
Consistència	Compacta	Cronologia	Segle XX	Criteri de datació				Absoluta per estratigrafia
Descripció	Preparació del paviment realitzada amb formigó.							
Interpretació	Preparació del paviment UE 101							
Ref. fotogràfica	4,5							
Igual a	Cobreix a							
	103							
Adossat a	Reomple a							
	108							
En contacte amb	Se li adossa							
Tallat per	Cobert per							
Se li assenta	101							

UE	104	Sector	Àmbit	Sondeig 1				
Definició	Estrat de reompliment	Color	Negre	Textura	Sorrenca	Potència (m)	2	
Consistència	Flonja	Cronologia	Segle XX	Criteri de datació				Absoluta per materials
Descripció	Terra orgànica, sorrenca, molt heterogènea.							
Interpretació	Estrat d'ús i amortització de la claveguera UE 105							
Ref. fotogràfica	6							
Igual a	Cobreix a							
Adossat a	Reomple a							
	105							
En contacte amb	Se li adossa							
Tallat per	Cobert per							
	103							
Se li assenta								

UE	107	Sector	Àmbit	Sondeig	1	
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Terrosa	Potència (m)
Consistència	Flonja	Cronologia	Segle XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Estrat de color marró, textura flonja, amb una gran quantitat de restes de materials constructiu.					
Interpretació	Estrat d'anivellament possiblement relacionat amb la construcció de l'edifici al segle XIX					
Ref. fotogràfica	6					
Igual a						
Adossat a	Cobreix a					
En contacte amb	110					
Tallat per	Reomple a					
103,106,109	Se li adossa					
Se li assenta	Cobert per					

UE	110	Sector	Àmbit	Sondeig	1		
Definició	Estrat	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,20
Consistència	Plàstica	Cronologia	Segle XVII-XVIII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de textura argilosa, consistència plàstica, heterogeni i amb carbons.						
Interpretació	Possible estrat relacionat amb terres de cultiu anteriors a la construcció de l'edifici.						
Ref. fotogràfica	7 - 8						
Igual a							
Adossat a	Cobreix a						
En contacte amb	Reomple a						
Tallat per	Se li adossa						
109	Cobert per						
Se li assenta	107						

UE	105	Sector	Sondeig 1	Àmbit	MR
Definició	Claveguera		Ampl/Long/Alç (m)	0,48 / 1,40 / 0,10	Orientació NE-SW
Tipus de parament	A trencajunt de pla		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	Regulars		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Ref. fotogràfica	6		Cronologia	Segle XIX	
Descripció	Claveguera de maons plans molt arrasada per una negativa posterior.				
Interpretació	Claveguera de l'edifici del segle XIX				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	103				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per	104				
Reomple a					
Assentat a	106				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	108	Sector	Sondeig 1	Àmbit	MR
Definició	Fonament	Ampl/Long/Alç (m)	1,30 / 1,30 / 0,70	Orientació	N - S
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	No segueix filades	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Ref. fotogràfica	8	Cronologia	Segle XIX		
Descripció	Estructura amb pedra mitjana i material constructiu units amb morter de calç de color blanc				
Interpretació	Fonamentació de la escala de l'edifici				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per					
Se li adossa	101,102				
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a	109				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	101	Sector	Àmbit	Sondeig	1	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2)	1,5
Components	Rajola i ciment		Cronologia	Segle XX	Criteri datació	Absoluta per materials
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,2 / 1,1 / 1,3		Ref. fotogràfica	3		
Descripció	Paviment actual de rajola					
Interpretació	Paviment actual. El paviment original de l'edifici no es trova, possiblement expoliat al moment de col·locar els paviments més moderns.					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
Assentat a			Se li adossa			
102						
Tallat per			Cobert per			
Se li assenta			Solidari amb			
Assentat a			Tapia a			
102						

UE	103	Sector	Àmbit	Sondeig	1
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta	-	F. secció	-
Orientació	-	Cronologia	Segle XX	Criteri de datació	Absoluta per materials
Descripció	Rebaix horitzontzal.				
Interpretació	Retall realitzat al passar l'últim paviment de l'edifici.				
Ref. fotogràfica	6				
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
104,105,107					
Contemporani a	Cobert per				
	102				
Tallat per	Se li assenta				

UE	106	Sector	Àmbit	Sondeig	1
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular
Orientació	NE-SW	Cronologia	Segle XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa de planta rectangular practicada al nivell UE 107 per assentar la canalització UE 105.				
Interpretació	Rasa de construcció de la claveguera UE 105.				
Ref. fotogràfica	6				
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
107					
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				
103	105				

UE	109	Sector	Àmbit	Sondeig	1
Definició	Negatiu	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular
Orientació	N-S	Cronologia	Segle XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rasa allargada que afecta al nivell UE 107 i 110, per assentar l'estructura UE 108.				
Interpretació	Rasa de construcció de la fonamentació de l'escala.				
Ref. fotogràfica	8				
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
107 - 110					
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				
	108				

Annex 2

Documentació fotogràfica

Índex de fotografies

Foto 1. Vista exterior de l'edifici on s'ha realitzat la intervenció.

Foto 2. Vista de proximitat de l'accés a l'edifici on s'ha realitzat la intervenció.

Foto 3. Vista de proximitat del rebaix realitzat des del nord.

Foto 4. Vista del procés d'excavació de la UE 102.

Foto 5. Vista de proximitat de la UE 102.

Foto 6. Vista de la claveguera UE 105.

Foto 7. Vista final del rebaix i de la UE 110

Foto 8. Vista final del rebaix i de la UE 110.



Foto 1. Vista exterior de l'edifici on s'ha realitzat la intervenció.

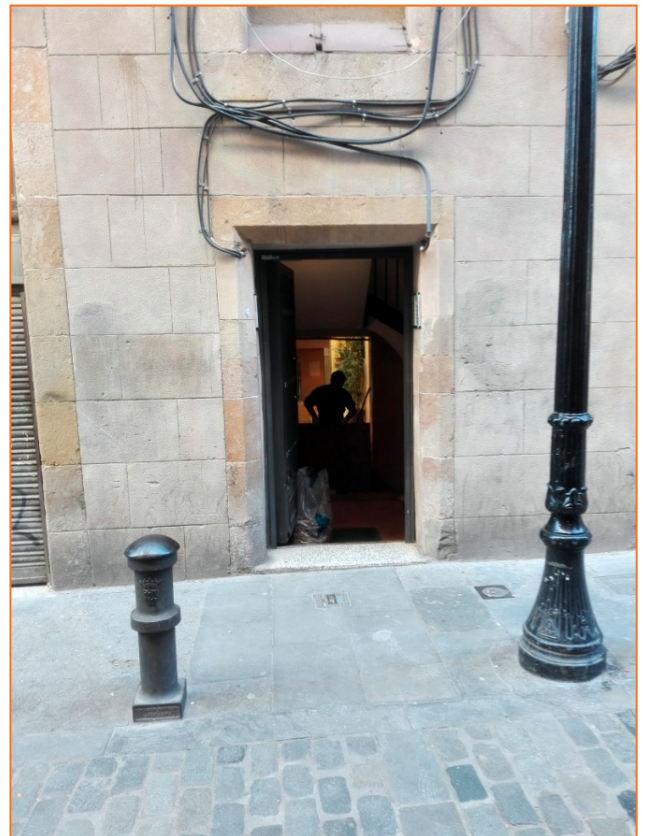


Foto 2. Vista de proximitat de l'accés a l'edifici on s'ha realitzat la intervenció.



Foto 3. Vista de proximitat del rebaix realitzat des del nord.



Foto 4. Vista del procés d'excavació de la UE 102



Foto 5. Vista de proximitat de la UE 102.



Foto 6. Vista de la claveguera UE 105



Foto 7. Vista final del rebaix i de la UE 110



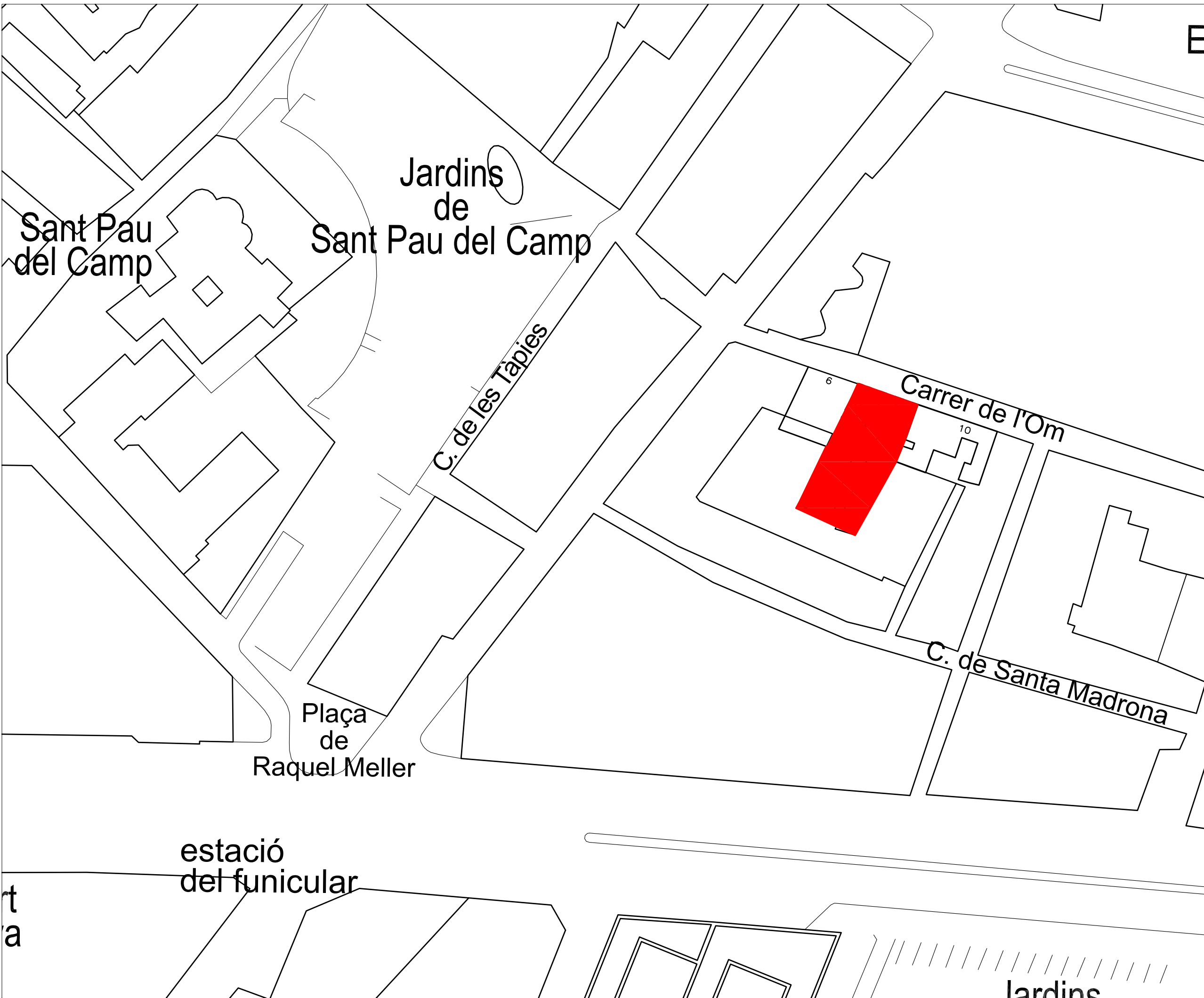
Foto 8. Vista final del rebaix i de la UE 110

Annex 3

Planimetries

Índex de plànols

- 1- Localització E: 1/1000. A3
- 2- Topografia actual sobre "Quarterons Garriga i Roca" (1858). Quarteró nº84. Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona. E: 1/500. A3
- 3- Plànol de situació de la intervenció. E: 1/100. A3
- 4- Planta de detall de la claveguera UE 105. E: 1/20. A3
- 5- Secció A-A'. E: 1/20. A3



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA
■ Finca afectada

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Om, 8 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL
Plànol de localització

DIRECTOR
Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA
Jordi Chorén Tosar

CODI
134/16

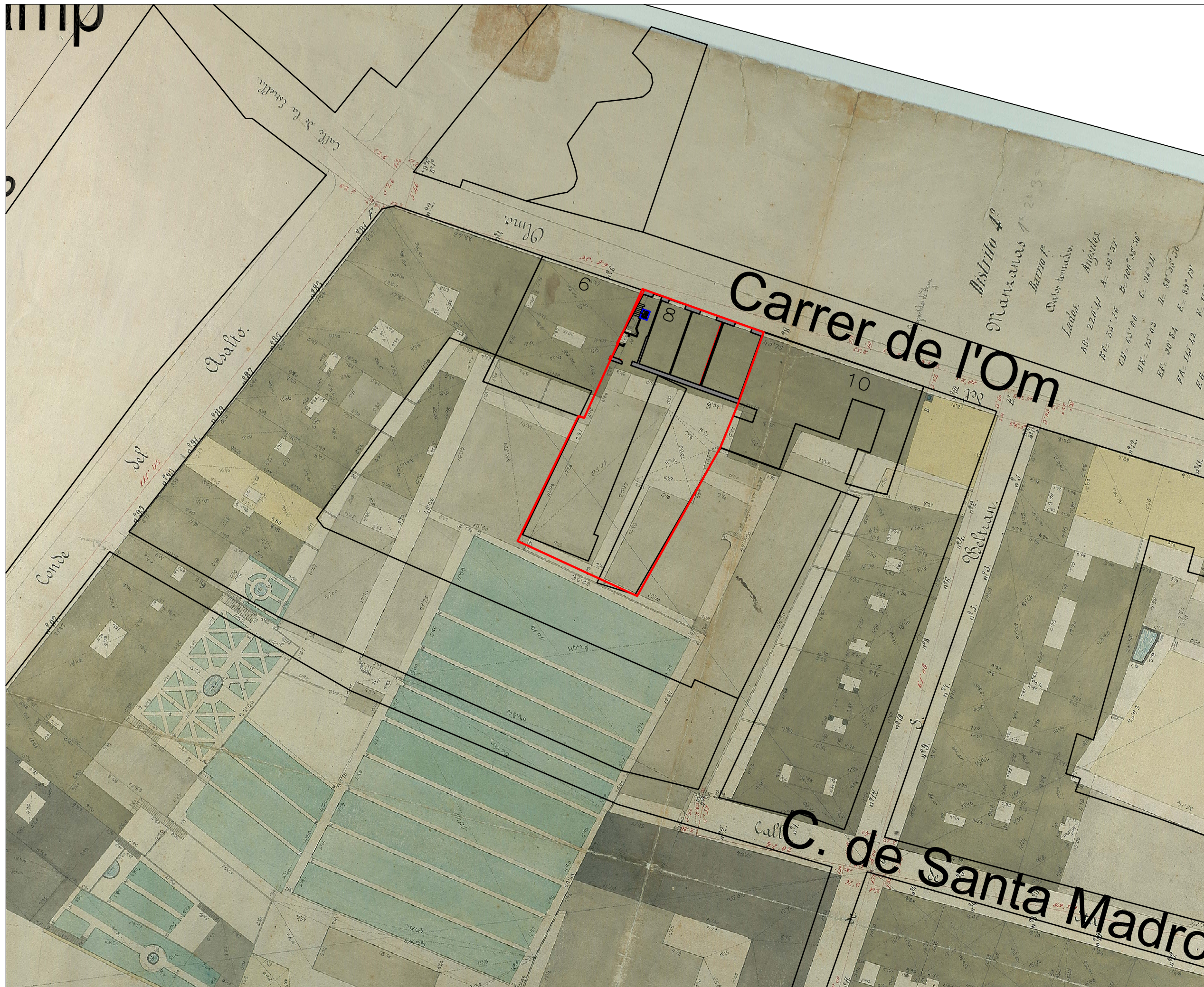
DATA
Desembre de 2016


BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:1000

NÚM
1


CLIENT
Comunitat de propietaris



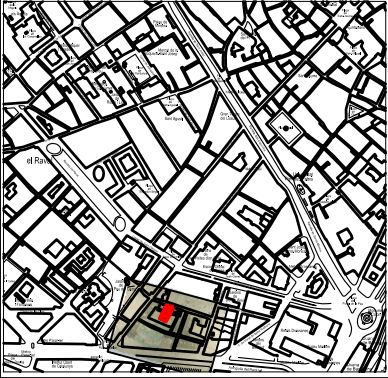


ABANS

SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

Finca afectada

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Om, 8
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL
Topografia actual sobre "Quarterons
Garriga i Roca" (1858). Quarteró nº84.
Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la
Ciutat. Barcelona.

DIRECTOR
Òscar Varas Ranz

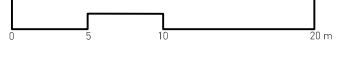
PLANIMETRIA
Jordi Chorén Tosar

CODI
134/16

DATA
Desembre de 2016

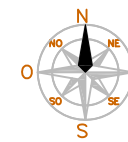
BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:500

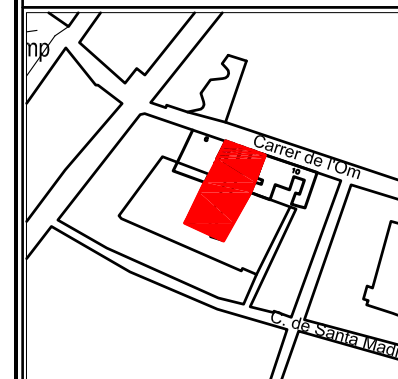


NÚM
2

CLIENT
Comunitat de propietaris



UBICACIÓ



LLEGENDA

 Situació sondeig

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Om, 8
(Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Plànol de situació de la intervenció

DIRECTOR

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar

CODI

134/16

DATA

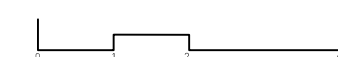
Desembre de 2016

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:100



NÚM

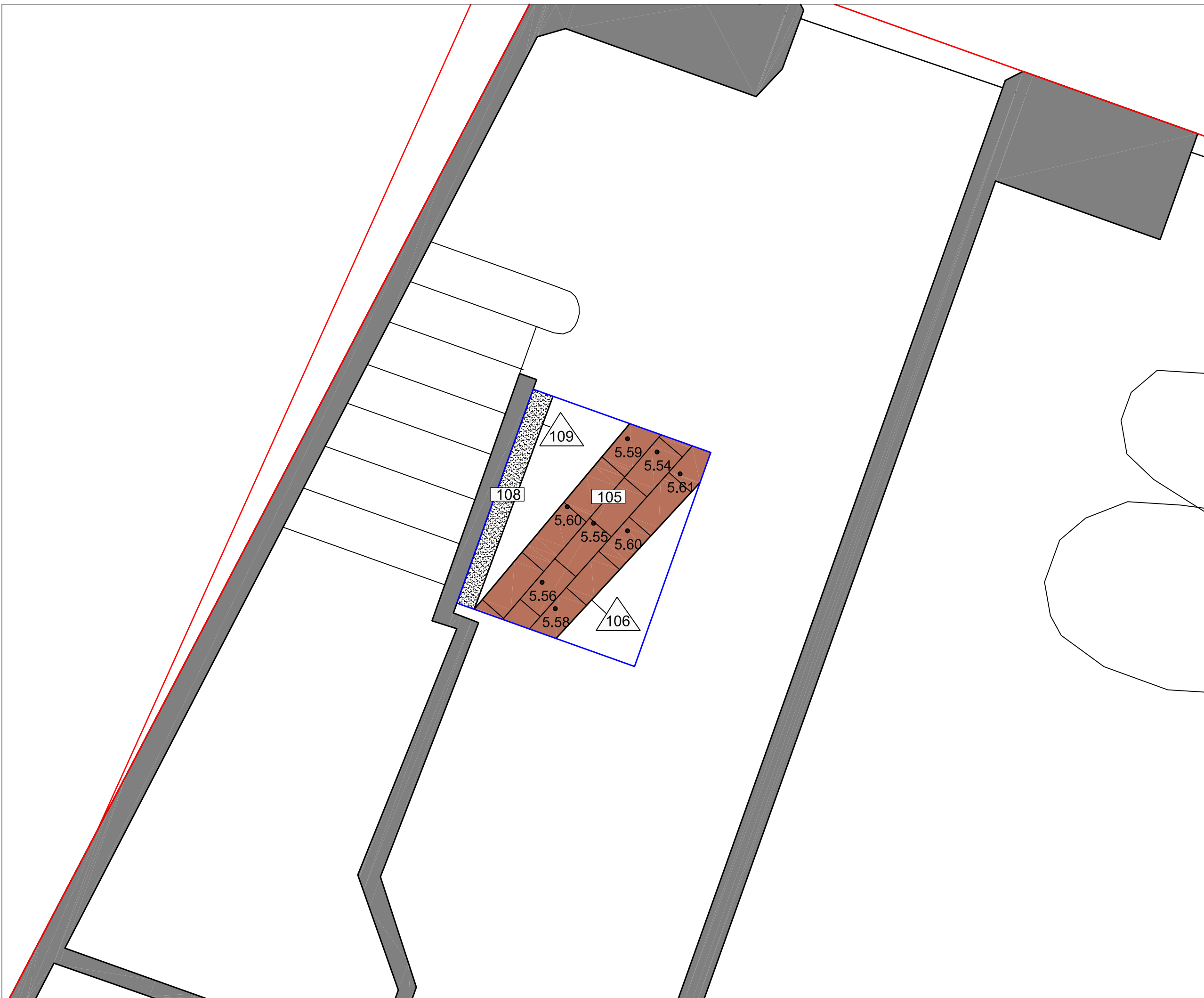
3

CLIENT

Comunitat de propietaris

Carrer

6



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Maons
- Morter de calç
- Límit afectació obra
- Estructures en secció

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Om, 8 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall de la claveguera UE 105.

DIRECTOR

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar

CODI

134/16

DATA

Desembre de 2016

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

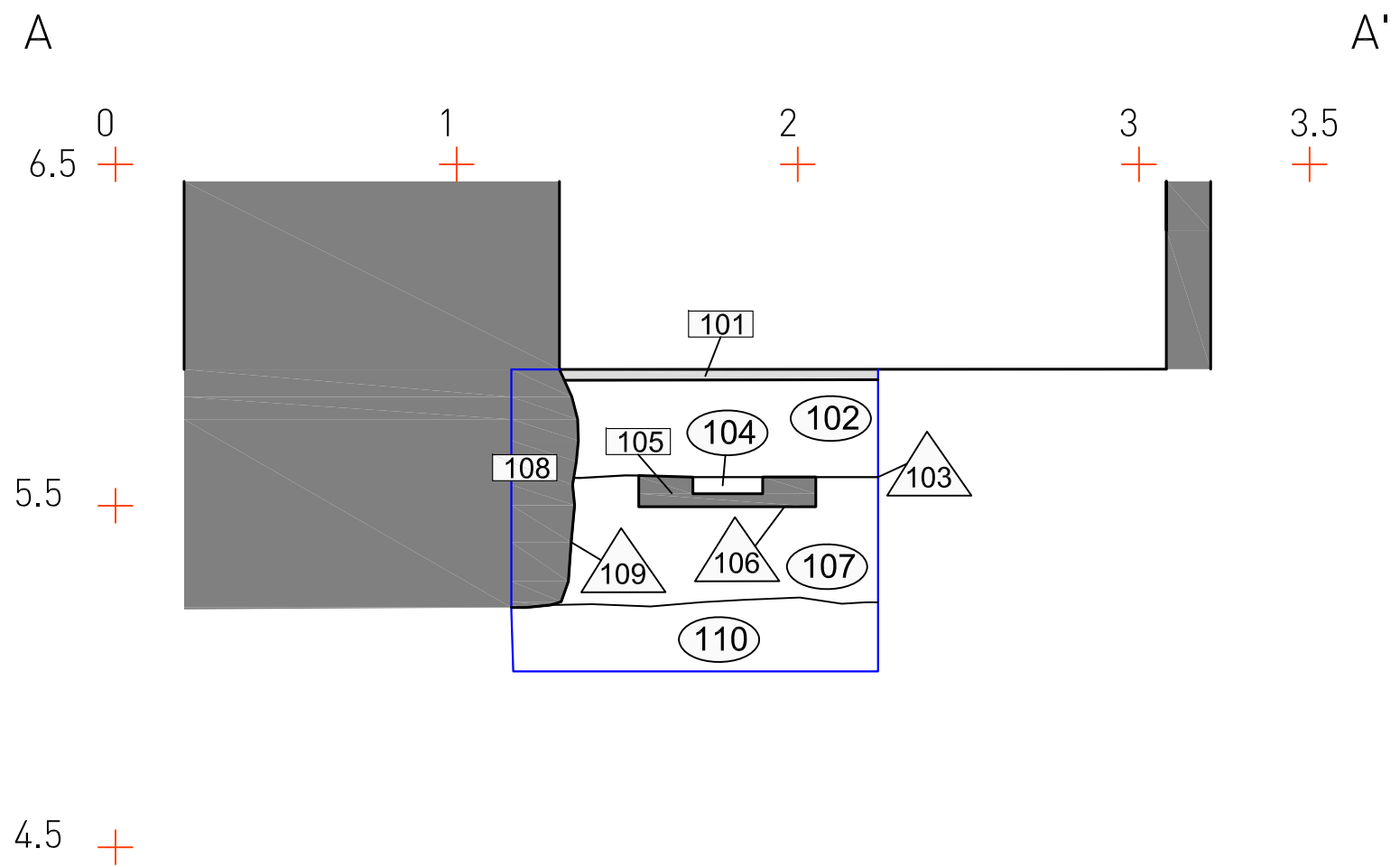
1:20

NÚM

4

CLIENT

Comunitat de propietaris



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Paviments en secció
- Estructures en secció
- Límit afectació obra

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Om, 8 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Secció A-A'

DIRECTOR

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar

CODI

134/16

DATA

Desembre de 2016

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20

0 0,1 2,5 0,5m

NÚM

5

CLIENT

Comunitat de propietaris